



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL VAIDYBINIŲ FILMŲ GAMYBOS DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO  
FINANSAVIMO SKYRIMO IŠ 2024 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS  
BIUDŽETO LĖŠŲ**

2024 m. vasario 15 d. Nr. F-29  
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl parengiamųjų filmo ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 61, 68 punktais, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2024 m. sausio 12 d. įsakymo Nr. F-1 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2024 m.“ 1.1.7.2. papunkčiu, Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų patvirtinimo“ 44 punktu ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos 2024 m. vasario 14 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 9) bei į Vaidybinių filmų gamybos darbų projektų vertinimo ekspertų komisijos narių vaidybinių filmų parengiamųjų darbų projektų vertinimo balų vidurkių suvestines, sudarytas pagal atskiras projektų kategorijas:

**1. S k i r i u:**

1.1. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.1.1. MB „Viktorijos filmai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Betono vaikai“ – 46 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.2. MB „Mamoulon Creative“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Sakalas ir Juodaplaukis“ – 54 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.3. VšĮ „Artišokai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Konduktorių gatvėje“ – 42 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.1.4. UAB „Tremora“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Triukšmas“ – 50 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 57 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.2. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 50 balų:

1.2.1. VšĮ „Čiobreliai“ vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Išleistuvės“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.2.2. Šarūno Rudžio vaidybinio trumpametražio filmo gamybos darbų projektui „Gražu“ – 6 549,50 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.3. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 60 balų:

1.3.1. VšĮ „Socialinės atsakomybės projektai“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Barakuda“ – 402 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 635 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.3.2. VšĮ „Čiobreliai“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Skyrybos karo metu“ – 60 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 625 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.3.3. VšĮ „Fralita Films“ vaidybinio ilgametražio filmo gamybos darbų projektui „Smėlis tavo plaukuose“ – 380 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 500 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.4. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems debiutinio filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 60 balų:

1.4.1. VšĮ „Čiobreliai“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Svečias“ – 300 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 400 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4.2. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Renovacija“ – 400 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.4.3. UAB „Tremora“ debiutinio filmo gamybos darbų projektui „Užmarštis“ – 340 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 400 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

1.5. valstybinį finansavimą iš 2024 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems mažumos bendros filmo gamybos darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 34 balai:

1.5.1. VšĮ „In script“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Viktoras rojuje“ – 160 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.2. UAB „Artbox“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Tigro Martindeilo išlikimo mokykla“ – 100 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.3. VšĮ „Čiobreliai“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Nugalėtoją pastebėsi iš karto“ – 60 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 80 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.4. MB „Feel reel“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Aukštyn kojom“ – 33 040 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.5. UAB „Tremora“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Mane vadina kalendoriumi“ – 10 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 60 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto;

1.5.6. VšĮ „Uljana Kim ir ko“ mažumos bendros filmo gamybos darbų projektui „Du prokurorai“ – 10 000 EUR. Bendra rekomenduojama valstybinio finansavimo suma per 2024-2025 metus yra 95 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

## 2. P a v e d u:

2.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.2.1, 1.2.2, 1.4.1.-1.4.3. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.1. -1.1.4., 1.3.1.-1.3.3., 1.5.1.-1.5.6. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;

2.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 punkte nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus pasirašytas sutartis kartu su projektų išlaidų sąmatomis ir finansavimo planais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt).

Direktorius

Laimonas Ubavičius